

高校思想政治理论课情境式教学法分析

宋泽莲

(山西医科大学 汾阳学院人文社科部,山西 汾阳 032200)

[摘要]情境式教学法符合学生的认知需求,近年来已经逐步从中小学教育扩展到高校教育,也是高校思想政治理论课改革的需要,它能促进教学效果的有利改善。高校教师要在思想政治理论课中运用好情境式教学法,需要注意学生进入角色、扮演角色和转换角色三个环节。

[关键词]高校思想政治理论课;情境式教学法;教学运用

[中图分类号] G641 [文献标识码] A [文章编号] 1009-9042(2014)11-0019-02

Analysis of Situational Teaching Approach in Ideological and Political Theory Class in Institutions of Higher Learning

SONG Ze-lian

(Department of Humanities and Social Sciences of Fenyang, Shanxi Medical University, Fenyang Shanxi 032200, China)

Abstract: Situational Teaching Approach conforms to the cognitive needs of students, in recent years has been extended gradually from the primary and secondary education to higher education, is also the need of college ideological and political theory course reform, and can help improve teaching effect. College teachers should make good use of Situational Teaching Approach in Ideological and political theory class, and should pay attention to the three links - students' entering into roles, playing roles and switching roles.

Key words: ideological and political theory course; situational teaching approach; teaching application

一、什么是情境式教学法

所谓情境式教学法,是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生更好地理解教材并获取知识或技能,使学生心理机能得到发展的教学方法。情境式教学法的核心是要在教学过程中引发学生积极的情感体验,从而使能够进入到所学习内容的情境氛围里。在传统教学中,教师的讲解和学生的接收主要是通过人掌管逻辑和计算的左脑进行,这种对知识的条分缕析和归纳整理虽然能够帮助学生更好地建立知识体系,却使学生对知识缺乏兴趣,所学习的东西在其脑海中也难以形象丰满。而情境式教学法则立足于调动学生的右脑,使学生在知识的学习

过程中,用艺术和空间的感受去感知它,并为此而兴奋。实验证明,这种方式往往使学生在接受知识上包含了更大的自主性和更好的效果。

二、情境式教学法的基本原则

情境式教学法虽然阐述起来非常清晰明了,在实践中进行却并不容易,尤其是在高校思想政治理论课中,教师要运用情境式教学法,就必须设计符合教学主体所偏好的文化背景,以及认知情境。符合教学主体口味的认知情境,能够帮助学生更快进入教学情境,并对认知过程积极反馈。

(一) 突出学生在课堂中的主体地位

大学课堂不像中小学生的课堂那样,将被动教学作为课堂中的主流模式。要运用情境式教学法,需要大学教师通过多种渠道认知学生的兴趣点和需

收稿日期:2014-07-12

作者简介:宋泽莲(1982-),女,山西汾阳人,山西医科大学汾阳学院人文社科部讲师,硕士,主要从事思想政治教育研究。

求,注重与学生的沟通,从而准确抓住学生对自己课程需要的方式和深度。这意味着,在教授思想政治理论课的过程中,教师要将课程内容与学生主体紧密结合,不以填塞知识为主,而是以锻炼学生能力为先。教学的目的在于使学生通过教学内容主动思考和探索,加深对自身和社会的认识。

(二) 教学情境的开放与格调

面对大学生所设计的教学情境,与中小學生存在显著不同。大学课堂中,更需要的是有效的交流、多元的思考和鼓励学生质疑。在大学课堂中,更为重要的不是知识本身,而是汲取知识的方式和汲取怎样的知识。因此,大学课堂上,情境式教学法要求教师要为学生提供一种开放和有格调的教学情境,即教师要在课堂中引入能反映多方观点和价值观的经验,并不轻易否认和打压某一方观点,而让学生自己去感受体悟,并学会自己鉴别。

(三) 教学情境与社会、文化紧密联系

情境式教学法背后的基础支撑是社会,同时也是社会背后我们共同的文化圈。社会和文化往往是情境式教学法的两个主要教学素材,也是引导学生进入教学情境的关键。值得注意的是,虽然高校大部分学生是在同一个大文化圈里长大的,但是彼此之间仍旧存在较少差异的小文化圈。高校教师在将教学与社会、文化密切联系的过程中,要很好地注意到这种情形,求同存异,使不同的思想和观点能够彼此健康碰撞。

三、情境式教学法在高校思想政治理论课中的运用

情境式教学法在高校思想政治理论课中如何运用,以《马克思主义基本原理概论》为例。由于该课和其他几门思想政治理论课相比,较为抽象和复杂,所以更具有代表性。笔者课堂的教学的主体是本科二年级学生,主要以理工科学生为主。结合理工科学生的特点,在情境设计中,加入了许多文化因素和哲学思考,但是在深度上并不一味拓展,而是保持一个较好的分寸。

在此过程中,情境式教学法包括三个阶段:进入角色、扮演角色和变换角色。所谓角色,是指情境式教学法中的情境角色。不同的学生主体,其接受进入角色的途径不同。角色背后的情境元素,在此发挥了充分作用。在传统教学中,教师语言和肢体语言的作用,对于情境氛围的塑造发挥了重要作用,而在现代教学中,虽然教师语言和肢体语言仍旧是一个重要因素,但是多元的教学工具同样也具有良好的效果,如:PPT、视频、音乐等,在运用得当情况下,

完全可以弥补教师自身在语言和肢体语言上展示的不足。如果说将学生当作观众,那么,运用特定元素,伴随以背景音乐,通过教师合理的引导,学生就会唤起和教学内容的共鸣,对教学内容投入更多情感因素,从而进入角色。

进入角色以后,要让学生学会扮演角色,则需要教师的引导。扮演角色,就是要让学生进入历史的长河中,去理解他所要学习的知识在何种背景下产生、何以产生、产生以后又得到了何种运用,以及这种理论和其他理论的联系等。比如:在马克思主义理论中,广为人知的实践是验证真理的唯一标准这一理论,寥寥数语,背后却是多次我党历史上生搬硬套苏联理论的惨痛教训。教师一旦引导学生溯源而上,将历史教训一一道来,学生将会清楚深刻地理解这一理论为何在当今如此重要,以及我们将要如何避免教训的重演。此外,教师还要引导学生了解,这一理论并非马克思主义的独创,是人类共同智慧经验的结晶。

学生在课堂中进入角色、扮演角色,还要能从当时当境中脱离出来,转而去思考当下我该如何去做。如果教师不能引导学生进入这一环节,也就没有真正运用好情境式教学法,会使教学缺乏深度,不符合大学生对教学的需求。而在这一环节中,让学生针对围绕身边的真实社会案例或话题讨论分析,让不同的价值观在此中凸显并合理引导,不失为一种良好的方式。在前两个环节的良好铺垫下,学生在转换角色的过程中,将会有更好地面对各种话题和案例的讨论。实践证明,情境式教学法的这三个环节将会让课堂氛围迅速改善,并获得学生的好评。

“动之以情,晓之以理”是情境式教学法的浓缩核心,在具体的教学实践中,情境式教学法不仅仅是一种单纯的教学模式,也是构建教师与学生双向互动交流的一种重要渠道。成功的情境式教学法,不仅仅让教师影响学生,也让教师从学生的反馈中获得信息,双方在信息互动中进一步加强了情感的交融,最终有利于教学效果的提升。

参考文献:

- [1] 魏晓文,杨慧民.“毛泽东思想、邓小平理论和‘三个代表’重要思想概论”课教学案例分析[M].北京:高等教育出版社,2007.
- [2] 赵峰.情境教学法在《马克思主义基本原理概论》课堂教学中的运用与效果[J].宜春学院学报(社会科学),2010(9).

[责任编辑 鲍艳]